



Cuando el ángel llega al descanso

Pequeño y hermoso trozo de nada



El desnudo y el miedo

¿Qué sucede si uno decide distorsionar una imagen adecuada y transformarla en otra menos convencional? ¿Si esa imagen irrumpe de alguna manera nuestro sueño tranquilo? Por ahí va la idea de esta *serie* que presenta retratos y autorretratos de una manera atrevida, tratando sobre todo de mostrar que la belleza está en los ojos de quien la busque. Que cuando uno mira debajo de la corteza de un árbol muerto se puede encontrar con otro árbol que nunca había visto. Igual de bello. Estos retratos representan de alguna forma esos ángeles y demonios que revolotean dentro de nuestra cabeza, que se desafían y juegan entre sí. Estas fotografías también forman parte de esa otra realidad que siempre está latente y que a veces nos cuesta ver, porque nos molesta, o simplemente porque no tenemos tiempo para reconocerla. Pero lo importante sería saber que existe, que nadar contra la corriente también es una opción. Las imágenes de esta muestra cuentan pequeñas historias, y despertar sensaciones de cualquier tipo está entre sus objetivos.

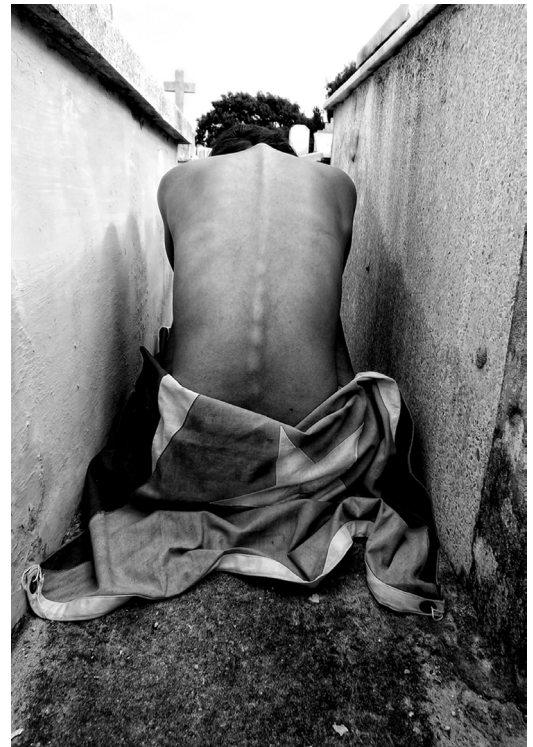
Proyecto fotográfico de
Ariel Maceo Tellez,
coordinador del grupo de
acción poética Demóngeles

Ariel Maceo Tellez

Nació el 16 de diciembre de 1986. Poeta, narrador, fotógrafo. Egresado del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso, de la Habana. Miembro de la Asociación Hermanos Saiz (AHS). Graduado del 1 curso de Fotografía Integral de la Escuela de Fotografía Creativa de la Habana (EFCH). Co-director de la película "Casting" de Eduardo del Llano. Ha participado en más de una docena de exposiciones colectivas fotográficas dentro y fuera del país. Ha publicado poemas, cuentos y fotos en las revistas digitales *Letralía*, *Revista Negra*, *Isleada*, *Literatosis*, *FullFrame*, *Cráneo de Pangea*, *Quinqué*, *Todo Cuba*, entre otras. Artista invitado en el proyecto fotográfico "Ciclope". Artista colaborador con el Festival Love In de la Habana. Fotógrafo del Simposio de Hip Hop cubano 2016. Pertenece al grupo internacional artístico #La pared. Realiza entrevistas para el sitio web de la Asociación Hermanos Saiz (AHS). Pertenece al catálogo internacional de artistas de la revista *El Oficio*. Segundo premio de poesía y segundo premio de narrativa en encuentro de talleres literarios de la Habana, 2009. Finalista del concurso de fotografía Art Efímero España, 2013. Finalista del concurso de fotografía De Cero España, 2015. Finalista del Premio Tarton de retrato España, 2015. Finalista del concurso de fotografía de la revista *Havana Times*, La Habana 2016. Ha publicado dos



libros de poesía, *Último cumpleaños* (Bruma Ediciones, Argentina) y *¿Sabes quiénes son los monstruos?* (Samarconda, España) ■



Malformaciones

Colgando en alguna parte





Al combate corred....



Otras formas de estar