

Presentación

El emprendimiento de una nueva publicación suscita siempre emociones encontradas: por una parte, la alegría de haber llegado el momento de inaugurar un nuevo espacio donde se convoquen ideas de las distintas disciplinas de nuestra área; por otra parte, el sentimiento de incertidumbre ante un viaje que se comienza y cuyo punto de llegada no se aprecia en el horizonte. Es decir, estamos, como hemos señalado en nuestro título, en el punto justo del cambio de trayectoria que pretende abrir un espacio de reflexión que emerge entre las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades desde un concepto fundador y complejo como la “representación”.

En este primer número celebramos la participación, en la sección miscelánea *Fugas*, de académicos tan distinguidos como Fernando Betancourt, Mauricio Beuchot y Alberto Dallal, quienes, a través de perspectivas originales y diversas, proponen una reflexión sobre diferentes nociones esenciales en las Humanidades, como la tradición, el tiempo y la sublimación. La siguiente sección, *Horizonte*, consiste en un *dossier* monográfico, que esta vez hemos querido destinar a la necesaria reflexión

del concepto fundamental y punto de partida de nuestra propuesta de investigación: el concepto de “representación”. Contamos con las colaboraciones de tres eminentes investigadores, Alberto Vital, Francisco Rivero y Enrique Flores, cuyas aportaciones se mueven en distintas ópticas e involucran la literatura, la historia intelectual y la etnopoética. Completan el número la sección *Simultáneas*, dedicada a reseñas de libros recientes de temáticas muy diversas y significativas para la revista, y *Anamorfosis*, el espacio para reportajes gráficos y visuales, en esta ocasión dedicado a la provocadora obra de la artista mexicana Meduzcka Gorgona, presentada por Vanessa Rivera.

Los artículos y las colaboraciones recogidos en este número inaugural reflejan nuestro interés por contribuir a la discusión interdisciplinaria dentro de las Humanidades y las Ciencias Sociales, desde el abordaje de conceptos fundamentales como el de “representación”, con el fin de invitar a los lectores, a partir de una visión integral, a promover la generación del conocimiento hacia nuevos horizontes. Celebremos, pues, el inicio de esta nueva mirada.

Mariana Maserà

Directora de *Inflexiones*