

03.

# Notas sobre la historia intelectual de América Latina como campo de reflexión e investigación

Notes on Latin American Intellectual History as a Field of  
Inquiry and Research

recepción: 13 de enero 2023  
aceptación: 05 de mayo 2023

Carlos Marichal  
El Colegio de México

## Resumen

En este texto se revisan antecedentes de la historia intelectual en Europa y los Estados Unidos que han alimentado discusiones, estudios y publicaciones en dicho terreno en nuestra región latinoamericana a lo largo de los últimos treinta años. Luego, se ofrece un panorama sintético de las escuelas, grupos de trabajo y protagonistas más prolíficos de la historia intelectual —*in sensu lato*— en América Latina de la época actual.

## Abstract

This text reviews the antecedents of intellectual history in Europe and the United States that have fueled discussions, studies and publications in this field in our Latin American region over the last thirty years. Then, a synthetic panorama of the most prolific schools, working groups and protagonists of intellectual history —*in sensu lato*— in Latin America at the present time is offered.

*Palabras clave:*  
*intelectuales, historia*  
*intelectual, América Latina, historia de*  
*las ideas, redes intelectuales*

*Keywords:*  
*intellectuals, intellectual history,*  
*Latin America, history of ideas,*  
*intellectual networks*

En este breve texto, mi intención consiste en sugerir la conveniencia de resumir algunos de los principales espacios de estudio y debates actuales sobre la historia intelectual latinoamericana, tema que requiere intentar una aproximación panorámica debido a la multiplicidad de enfoques adoptados por los muy diversos practicantes de este campo de investigación. Por ello, esbozaremos, primero, algunos antecedentes de la historia intelectual en América Latina para pasar, luego, a comentar escuelas de historia intelectual de Europa y los Estados Unidos que han alimentado discusiones, estudios y publicaciones en dicho terreno en nuestra región, a lo largo de los últimos treinta años. Después, y de manera más puntual, se describen sintéticamente diversos grupos y centros de trabajo, así como determinados protagonistas prolíficos en historia intelectual —*in sensu lato*— en América Latina de la época actual.

En el medio latinoamericano, debe señalarse que el debate sobre los nuevos rumbos de la historia de las ideas en su tránsito *hacia* la historia intelectual es relativamente reciente. Recordemos que la tradicional *historia de las ideas* en América Latina —es decir, aquella preva-

lente desde los años de 1940 hasta 1970— se montó especialmente sobre dos pilares. Por una parte, desde la llegada de numerosos intelectuales españoles republicanos a México que se incorporaron a la UNAM y a El Colegio de México, entre los que destacaba José Gaos, comenzó a cobrar fuerza este tipo de reflexión en el ámbito universitario a merced de la labor fructífera docente y de publicaciones de numerosos intelectuales españoles republicanos. En especial, José Gaos planteó la urgencia de repensar la historia del pensamiento hispanoamericano. Sin embargo, no menos importante fueron las originales propuestas y las clases magistrales sobre este tema dictadas por parte de profesores mexicanos tan inquietos y sugerentes, como Edmundo O’Gorman. A raíz de sus esfuerzos, pocos años más tarde habría de cobrar fuerza la docencia y la escritura en este campo a partir del enfoque genealógico, típico de los filósofos de la historia, por medio del cual se ha analizado la historia del pensamiento latinoamericano, teniendo como referencia categorías desprendidas de la evolución de las ideas en Europa, esto es, Ilustración, Romanticismo, liberalismo, positivismo, etc. Un clásico ejemplo que retoma estos presupuestos, insistiendo en la originali-



dad de la adaptación latinoamericana, fue el de Leopoldo Zea, con su libro *El pensamiento latinoamericano*, publicado en 1976 (Cerutti, 1986: 113). Por otra parte, es obligatorio tener en cuenta la labor desempeñada desde fines de la década de 1940 por intelectuales de otros países de la región, quienes impulsaron la historia de las ideas en nuestro medio no solamente investigando, sino también organizando reuniones, congresos y promoviendo revistas. En esta labor, Arturo A. Roig (Argentina), Ricaurte Soler (Panamá) y Arturo Ardao (Uruguay) fueron figuras señeras en el despuntar de la historia de las ideas en diversos países del subcontinente (80 y ss.). Al hacer la historia de la historia de las ideas en nuestro medio, Ardao señalaba los años de 1940 a 1950 como la “década fundadora”. En los inicios de esta área de estudios, Ardao destacaba tres momentos: primero, la fundación simultánea en México y Buenos Aires, en 1940, de dos ámbitos académicos relacionados con el pensamiento latinoamericano. En el caso de Buenos Aires, distinguía la Cátedra Alejandro Korn, en el Colegio Libre de Estudios Superiores, con Francisco Romero como cabeza visible. En el caso de México, los grupos de profesores ya señalados.

Si bien estas escuelas alcanzaron considerable fuerza entre 1950 y 1970, luego

tendieron a declinar. En cambio, desde los años de 1970, los filósofos tuvieron que ceder espacios a los historiadores y, en particular, a una figura clave en renovar el interés por la historia intelectual latinoamericana. Especialmente fructífero en al ámbito del análisis político fueron los estudios de Tulio Halperín Donghi, quien recuperó la historia intelectual argentina y latinoamericana de los siglos XIX y XX, tanto en lo que se refería a algunos escritores o políticos particularmente prolíficos e influyentes, como con referencia más general a diversas generaciones de intelectuales y literatos. En efecto, Halperín impulsó numerosos proyectos colectivos de edición que fueron atrayendo e incorporando a otros historiadores hacia una labor de recuperación de trayectorias de intelectuales individuales, pero siempre situados en un contexto colectivo.<sup>1</sup> Desde

---

<sup>1</sup> Sin duda, habría que remarcar que su labor se vio favorecida notablemente por la labor académica tan fructífera de José Luis Romero en la Universidad de Buenos Aires, antes del golpe militar de 1966. Asimismo, por la vitalidad de las casas editoriales porteñas y colecciones de historia volcadas a la recuperación de la historia del pensamiento, como lo reflejó la obra de Gregorio Weinberg. De esta época también datan las contribuciones a la historia intelectual de Argentina de José Carlos Chiaramonte, que sigue siendo tan productivo hoy en día.

sus tempranos trabajos sobre Echeverría, hasta su última obra *Letrados y pensadores. El perfilamiento del intelectual hispanoamericano en el siglo XIX* (2013), Halperín combinó asiduamente la historia política y la historia intelectual.<sup>2</sup>



## Algunos antecedentes y paralelos de la historia intelectual en los Estados Unidos y Europa

Entre los especialistas, hay bastante consenso en afirmar que la historia de las ideas o historia intelectual ganó espacio teórico, metodológico e institucional en los círculos académicos angloamericanos, con la publicación del libro de Arthur Lovejoy, *The Great Chain of Being: a Study of the History of an Idea*, publicado por la editorial de la Universidad de Harvard en 1933. Sin duda, la aparición de este estudio, así como la creación del *Journal of the History of Ideas*, iniciado por el mismo Lovejoy en 1940, constituyeron momentos claves de impulso a los estudios en este campo, pese a que, desde entonces, las propuestas de Lovejoy han sido objeto de acendradas disputas.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Otras obras de Tulio Halperín que tuvieron gran influencia incluyen, por ejemplo, *Proyecto y construcción de una nación. Argentina 1846-1880* (ed.) (1980), *El espejo de la historia. Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas* (1987) o *La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945* (2003).

<sup>3</sup> También puede consultarse la traducción al español de Antonio Desmonts bajo el título *La gran cadena del ser: historia de una idea* (1983). Otro texto importante de Lovejoy es “Reflections on the History of Ideas” (1940), del cual también hay traducción en español: “Reflexiones sobre la historia de las ideas” (2000).

Desde la publicación de esta obra seminal, la disciplina alcanzó cierta importancia como área dentro de los estudios de carácter histórico, especialmente en los Estados Unidos. Aunque también hay que señalar que la historia intelectual cobró aún mayor fuerza dentro de ese país, en departamentos de historia americana y literaria, a partir de la obra de Perry Miller que, desde sus estudios pioneros sobre el pensamiento protestante de fines del siglo XVII y principios del siglo XVIII (publicados en la década de 1940),<sup>4</sup> hizo que los historiadores tomaran más en cuenta la originalidad del pensamiento y de la escritura en ese país desde su orígenes, frente a la enjundiosa historia intelectual europea (Grafton, 2007).

Los conceptos fundamentales de la historia de las ideas formulados por Lovejoy giraban en torno a lo que este historiador enunció como las *ideas núcleos*. Las *ideas núcleos* estarían presentes en sistemas ideológicos muy dispares y remotos, siendo una de sus características principales el hecho de que viajan constantemente entre siglos y sociedades, más o menos inalteradas. La desventaja de este enfoque es que se aproximaba o derivaba de una vieja tradición de hacer historia de las ideas filológicas. Una buena síntesis de las críticas que se le han hecho a la forma tradicional de hacer historia de las ideas se encuen-

tra en trabajos publicados, a partir de los años ochenta del siglo pasado, por figuras como Pierre Rosanvallon, quien afirmó que la historia de las ideas incurrió en lo que él llamó “debilidades metodológicas” y que enunció en los siguientes términos: la tentación del diccionario, la historia de las doctrinas, el comparatismo textual, el reconstructivismo y el tipologismo (2002).

En el momento presente, hay razones de tipo teórico fundamentales para diferenciar la historia de las ideas de la historia intelectual, especialmente con su contenido. Cuando usamos la expresión *historia de las ideas*, hacemos alusión a la vieja escuela, en tanto que nos reservamos la expresión *historia intelectual* o *nueva historia intelectual* para referirnos a las tendencias renovadas de esta área de estudios históricos (Granados y Marichal 2009). De hecho, hacia los inicios de la década de 1980, Robert Darnton demostró estadísticamente la declinación de los estudios de *historia de las ideas* en ese país, y afirmó que este ocaso se debía al desplazamiento de los marcos conceptuales forjados por Arthur Lovejoy. Sin embargo, por la misma época en que Darnton adelantó

---

<sup>4</sup> Perry Miller, *The New England Mind: The Seventeenth Century* (1939).

este argumento, William Bouwsma señaló que, si bien la disciplina había entrado en una cierta desestabilización de sus premisas teóricas y metodológicas, por otro lado, la *historia de las ideas* había expandido sus alcances al entrar en contacto con los problemas planteados por el llamado “giro lingüístico” (*apud* Palti, 1998: 19). Uno de los representantes de esta corriente fue Lacapra, quien afirmó que la historia intelectual, en algunos de sus aspectos centrales, es transdisciplinaria y exhortaba a sus cultores a ponerse al tanto de la manera en cómo otras disciplinas, particularmente la crítica literaria y la filosofía, abordaban y elaboraban los problemas de la interpretación del pensamiento (1998: 239). Asimismo, sostenía que los estudios culturales debían poner énfasis en el análisis del texto en sí mismo.

Desde otros ángulos, el debate en torno a la necesidad de reformular la historia de las ideas también se produjo en Europa, particularmente en el caso de Inglaterra con Quentin Skinner, encargado del proceso de reformular la disciplina en lo que se refería a la historia del pensamiento político (1983). El nuevo rumbo de la historia intelectual estuvo asociado con un fuerte debate teórico que, por momentos, estuvo acompañado por interpretaciones con visos programáticos.<sup>5</sup> En esta línea de la historia de las ideas políticas, la influencia de

Pocock es por demás reconocida, especialmente su libro *The Machiavellian Moment* (1975), que ha influido notablemente en los escritos recientes sobre la historiografía latinoamericana acerca de la independencia y los nuevos regímenes políticos, republicanos y constitucionales. Pero también debe reconocerse que es notable el número de los historiadores británicos que han contribuido a revitalizar la historia intelectual y señalar que no se limitan al pensamiento político inglés, como se observa en múltiples campos de estudio, en particular la historia de la ciencia.

En el caso de Francia, se han producido diversas corrientes importantes de renovación de la historia intelectual en los últimos decenios, aunque, de acuerdo con François Dosse, no fue hasta los años 80 que cobrarían fuerza, tras un largo periodo durante el cual el predominio de la escuela de los *Annales* y su énfasis en la historia de las mentalidades colectivas tendió a marginar los estudios específicos sobre la historia de los intelectuales (2003). En efecto,

---

<sup>5</sup> Es el caso del artículo de Lacapra, “Repensar la historia intelectual y leer textos”, que fue publicado inicialmente en *History and Theory* (1980). En este trabajo el autor afirma que, en gran medida, se trata de un ensayo programático.

Dosse sostuvo que en 1985 se produjo una primera eclosión de estudios que renovó la historia intelectual, encabezados por la creación del *Groupe de recherche sur l'Histoire des Intellectuels* (GRHI), dirigido por Jean-François Sirinelli y luego por Michel Trebitsch. Este grupo produjo numerosas obras que llamaban la atención por la amplitud de sus colaboradores. Esto se manifiesta en la obra coordinada por Jacques Julliard y Michel Winock, *Dictionnaire des intellectuels français*, (1996). También fue renovador el libro de Winock, *Le siècle des intellectuels* (1997), pues marcó un avance notable en este campo. Pero no menos importante han sido las contribuciones de Christophe Charle, Jürgen Schriewer y Peter Wagner, en su libro *Redes intelectuales transnacionales. Formas de conocimiento académico y búsqueda de identidad culturales* (2006), sin olvidar el impacto a largo plazo de la obra clásica de Charle, *El nacimiento de los "intelectuales"*, publicada en Buenos Aires por la editorial Nueva Visión en 2009. Este texto es una traducción de una obra pionera publicada originalmente en París en 1990, que estudió a los "*dreyfusards*" como arranque de los escritores "*engagés*", comprometidos en la política a favor de los valores de la libertad y los derechos humanos. Por último, tiene interés señalar que existen diversos grupos de estudiosos adicionales en Francia que promueven la recuperación de la historia inte-

lectual de determinadas figuras o escuelas de pensamiento —de izquierda, centro o derecha—, que merecen la pena conocerse. Tal es el caso del proyecto *Mil neuf cent*, que hace más de dos decenios explora la historia intelectual de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, a partir de un grupo compacto de entusiastas colaboradores que editan una revista publicada por la Sociedad de Estudios Sorelianos.<sup>6</sup>

A su vez, en Alemania, donde existe una gran tradición de historia del pensamiento filosófico e histórico, en los últimos decenios también se produjeron novedades fundamentales en la historia intelectual. El más conocido es el caso de la escuela de análisis derivada de Gadamer, sobre todo de Reinhart Koselleck, quien formuló e impulsó un ambicioso proyecto de la reconstrucción de la historia del pensamiento político, en función del estudio lingüístico y de la historia conceptual. El equipo de Koselleck lo realizó con base en un gran diccionario de los conceptos políticos, en nueve volúmenes.<sup>7</sup> Su influen-

---

<sup>6</sup> A pesar de ser relativamente poco conocida, tiene gran interés: [www.revue1900.org](http://www.revue1900.org).

<sup>7</sup> El número de traducciones al castellano de este autor es notable. Ver, por ejemplo, la publicada por la editorial Trotta en el 2012, que es solamente un volumen de una serie adicional de textos.

cia en Iberoamérica ha sido fundamental, como lo demuestra la enorme productividad del grupo de trabajo encabezado por Javier Fernández Sebastián de la Universidad del País Vasco, quien ha liderado un centenar de investigadores en numerosísimos coloquios y seminarios, amén de publicaciones. Especialmente importantes son los dos tomos del *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos fundamentales, 1770-1870* (2009 y 2014). Al mismo tiempo, dentro de América Latina, se han promovido cada vez más estudios y cursos que se centran en la historia conceptual. En esta labor, y en sus cursos, ha sido fundamental la aportación del profesor Guillermo Zermeño en sus seminarios y múltiples publicaciones. Ello se vincula con el gran interés despertado por las presentaciones sobre historia conceptual, en la escuela de verano que Gabriel Entin promueve, con entusiasmo, en El Colegio de México desde hace varios años. En este se convocan a docenas de estudiantes y cuenta con la colaboración de profesores de diversas universidades de Latinoamérica, Europa y los Estados Unidos.<sup>8</sup>

Un indicador de la renovada vitalidad en el campo de la historia intelectual en Europa —desde varios ángulos— ha sido la publicación de la revista *Modern Intellectual History*, desde abril de 2004, y de la

revista *Intellectual History Review*, a partir de 2007, cuyas páginas sugieren que se multiplican los cultores de este campo historiográfico, y que existen cada vez más intentos de romper las barreras entre historia cultural e historia intelectual. Sin embargo, es un hecho que la inmensa mayoría de los artículos publicados en ambas revistas se refieren a la historia intelectual europea, en segundo término, a la norteamericana y, en tercer lugar, a ciertos aspectos del pensamiento en la India. Llama la atención que hay apenas referencia a autores latinoamericanos o a estudios sobre pensadores de nuestra región. Esto sorprende, teniendo en cuenta la retórica de David Armitage, uno de los historiadores intelectuales más citados de la Universidad de Harvard, que habla de manera entusiasta del giro internacional en la historia intelectual, sin muestra alguna de conocimiento o sensibilidad por lo publicado en los últimos treinta años en Latinoamérica. Pareciera que en este caso —como en tantos otros—, el río Bravo se presenta como una barrera casi in-

---

<sup>8</sup> Una descripción del curso del año de 2022 se encuentra en <https://ceb.colmex.mx/actividad/concepta>. A su vez, un ejemplo de autor con obras publicadas por El Colegio de México y con esta tendencia es Guillermo Zermeño Padila, como *Historias conceptuales* (2017).

franqueable para el diálogo, ya que existe una proclividad muy marcada de los autores angloamericanos por citar textos en inglés, lo que ostenta su gran dificultad o resistencia por hacer referencia a estudios en lengua española, así como en otras muchas lenguas.

En cambio, un campo de enorme riqueza desarrollada por la historia intelectual y cultural en Europa y los Estados Unidos, que sí ha tenido una gran influencia en Latinoamérica en tiempos recientes, es el estudio de los fundamentos materiales de la escritura, que comentamos brevemente con anterioridad. Nos referimos al hecho que, desde la década de 1980, Robert Darnton y otros estudiosos (ante todo, Roger Chartier y Carlo Ginzburg) fomentaron una nueva historia de libros y lectores, utilizando un amplio espectro de fuentes para reconstruir y mostrar cómo se creaban los impresos, cómo fueron comercializados los libros y revistas en un periodo dado, y cómo eran vendidos y leídos (Darnton, 2008 y 2011).

A la tarea del estudio y la recuperación de los escritos e ideas de políticos/intelectuales en América Latina, también contribuyeron algunos historiadores de los Estados Unidos desde los años de 1970, cuando los estudios latinoamericanos experimentaban su época de oro en ese país. Esta la-

bor se ve manifiesta en la fundación de departamentos universitarios especializados y en el lanzamiento de colecciones editoriales de gran calidad. Pionero en historia intelectual fue, sin duda, Charles A. Hale, quien abrió ventanas importantes sobre la historia intelectual del siglo XIX mexicano, con sus estudios sobre José María Luis Mora (1968) y, de manera similar, con sus trabajos sobre Justo Sierra y los positivistas mexicanos (1989). Luego, a partir de la década de 1980, el campo de la historia intelectual en América Latina recibió infusiones de sangre nueva con planteamientos de trascendencia sobre la historia intelectual de la época colonial, especialmente a partir de las contribuciones de historiadores angloamericanos, entre las cuales deben citarse en primerísimo lugar las de Anthony Pagden y David Brading, con libros formidables como *El imperialismo español y la imaginación política* (1991), del primero, y *Orbe Indiano* (1991), del segundo. Pagden ha ofrecido en varias obras adicionales un panorama muy fructífero para el análisis del pensamiento político imperial —complejo y diverso— en la época habsburga. Por su parte, Brading ha recuperado los grandes textos e interpretaciones de los mayores cronistas hispanoamericanos a lo largo de tres siglos. No obstante, da la impresión de que estos estudios no han propiciado aún bastantes cursos en las universidades latinoamericana-

nas sobre las temáticas y perspectivas que abrieron; de hecho, tienden a despertar más interés por parte de los profesores de investigadores que trabajan la historia política e intelectual de España de los siglos XVI al XVIII. Se trata de un tema espinoso que merece discutirse más a fondo en el futuro, para descubrir cómo se puede enlazar (o no) la historia intelectual de la época colonial con la de Hispanoamérica y Brasil en la era independiente.

Una forma de abordaje de la transición cultural e intelectual, entre colonia y nación, remite a la historia material de los libros y publicaciones a raíz del ya mencionado impacto de los trabajos de autores tan influyentes como Robert Darnton y Roger Chartier. Su influencia entre diversos investigadores de América Latina ha sido notable, ya que ha fomentado una cantidad creciente de trabajos en este terreno. Nos limitamos aquí a señalar apenas algunos estudios publicados en los últimos años sobre textos del siglo XVIII en la América española, especialmente en México, los cuales esbozan un panorama cada vez más rico del tema de los receptores de los libros, la lectura y también de la censura en el régimen colonial; pero que también son pertinentes para periodos posteriores. Ejemplos innovadores son los trabajos de Gabriel Torres Puga (2010) y de Olivia Moreno Gamboa (2018). A su

vez, como fuente para este tipo de trabajos, conviene consultar la excelente página web que ha elaborado el Dr. Victor Cid, bibliógrafo de El Colegio de México, un trabajo enjundioso que permite visibilizar una parte importante de la historia de los libros en México que se anunciaban y vendían en el siglo XVIII, a través del primer periódico virreinal, lo que resulta de gran utilidad para cualquier investigador interesado.<sup>9</sup>



---

<sup>9</sup> Ver el sitio web: [gazetademexico.colmex.mx](http://gazetademexico.colmex.mx).

## Grupos de trabajo en historia intelectual en América Latina

En América Latina, desde el decenio de 1990, se percibe una gran vitalidad renovadora de numerosos historiadores de la región que trabajan con preferencia temas de los siglos XIX y XX, fomentando grupos de discusión y debate, revistas, seminarios y congresos de historia intelectual. El repertorio es muy amplio y ha sido reseñado recientemente por Eduardo Devés, en un estudio panorámico que abarca diversos países, grupos y personas durante los últimos veinte años (2020), por lo que ofrecemos una breve síntesis de lo que expone este historiador chileno, muy atento a los esfuerzos y diálogos entre historiadores intelectuales en toda la región, complementando con observaciones nuestras sobre las nuevas tendencias en este campo.

Sin duda, es ineludible referirnos, en primer término, a la originalidad y productividad del grupo de trabajo de historia intelectual de la Universidad Nacional de Quilmes, en Argentina, que se ha dado a la tarea de traducir y publicar en español numerosos textos del debate sobre este campo de estudio; pero también de producir numerosos estudios originales sobre la nueva historia de intelectuales y de la producción intelectual en Latinoamé-

rica a lo largo de los dos últimos siglos. Ejemplo inicial de ello fue la organización del primer encuentro de centros de historia intelectual celebrado en octubre de 1997, pero de manera más sostenida a partir de la publicación de *Prismas. Revista de historia intelectual*, de gran riqueza por sus artículos, *dossiers* y reseñas que actualmente pueden consultarse en línea, lo que ha ampliado muy significativamente su consulta internacional. Esta revista cuenta con el apoyo fundamental del conjunto de profesores de Quilmes, pero ha logrado concitar colaboraciones de decenas de historiadores latinoamericanos, europeos y norteamericanos.<sup>10</sup> Entre los miembros más destacados de este grupo, Carlos Altamirano ha sido un adelantado en promover proyectos y programas de estudios de la historia intelectual. Su obra prolífica incluye escritos que abarcan reflexiones sobre figuras preclaras del pensamiento argentino del siglo XIX, como sus ensayos que abarcan desde una reconstrucción crítica del pensamiento político del siglo XX, incluyendo *Peronismo y cultura de izquierda* (2001); biografías, como su estudio de *Arturo Frondizi: el hombre de ideas*

---

<sup>10</sup> Ver el sitio web de la revista [prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas/index](http://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas/index).

como político (1998), y trabajos más propositivos, como su *Programa de historia intelectual y otros ensayos* (2005); por no hablar de los dos grandes volúmenes editados por Jorge Myers y Carlos Altamirano, *Historia de los intelectuales en América Latina*, publicados en 2010 con múltiples colaboraciones de autores de toda la región.

Muy productivo también ha sido Oscar Terán (lamentablemente fallecido en 2008), al igual que Adrian Gorelik, Jorge Myers y el prolífico Elías Palti, del cual solo mencionamos aquí una obra muy citada, “*Giro lingüístico*” e *historia intelectual*. En dicha obra, Palti discutió la historia intelectual con relación a nuevos problemas para su conceptualización y delimitación, tanto en el espacio como en el tiempo. Al mismo tiempo, para estimular debates, ha argumentado que la historia intelectual se constituyó como “un espacio débilmente articulado, abierto a las intervenciones de los registros más diversos, y vagamente delimitado a partir de ciertas coordenadas exteriores al mismo” (1998: 26-27). Estas serían la crítica literaria, la filosofía y la antropología cultural. La obra de Palti es vasta, por lo que solo podemos referirnos a unos pocos libros, como sus estudios *Una arqueología de lo político. Regímenes de poder desde el siglo XVII*

(2018), *¿Las ideas fuera de lugar? Estudios y debates acerca de la historia político-intelectual latinoamericana* (2015) y *El momento romántico. Historia, nación y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX* (2009).

Si bien el grupo de historia intelectual de la Universidad de Quilmes es, sin duda, el más activo y productivo en Argentina, ello no implica que no haya buen número de investigadores en otras universidades del país que contribuyen a ampliar el panorama disciplinar. Un ejemplo es el grupo de profesores de la Universidad de Mendoza, quienes editan *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*; al que se suman *Cuadernos del CILHA* (Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana), dirigido por Claudio Maíz, y la revista *Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, dirigida por Adriana Arpini, con una dedicación especial a este campo. Pero debemos agregar que, dentro del amplio repertorio de universidades argentinas, hay, además, un buen número adicional de especialistas que trabajan sobre la historia intelectual y la historia cultural, aunque no tenemos espacio aquí para reseñarlos. A título de ejemplo, nos limitamos a resaltar la labor realizada por Paula Bruno, una investigadora que viene produciendo obras de gran originalidad y sobre figuras de

intelectuales destacados de fines del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX.<sup>11</sup>

Al otro lado del río de la Plata, en Uruguay, también puede identificarse un interés ya longevo por la historia intelectual, siendo pioneros Alberto Zum Felde (1887-1976), Carlos Real de Azúa (1916-77) y Arturo Ardao (1912-2003), que cultivaron el campo de la crítica literaria, el ensayo de crítica política y la historia de las ideas. Más recientemente, otras figuras como Gerardo Caetano han ampliado el campo de estudios de la historia intelectual, con numerosas obras de gran amplitud. Para aproximarse a algunos clásicos de las historias de las ideas en Uruguay, resulta de utilidad el volumen reciente de Lía Berisso y Horacio Bernardo, *Introducción al pensamiento uruguayo* (2011), que se ha convertido rápidamente en una obra de consulta necesaria para conocer las trayectorias de la historia intelectual uruguaya. De manera complementaria, debemos resaltar el hecho de que la Universidad de la República de Uruguay impulsó la celebración del último Congreso de Historia Intelectual de América Latina, en diciembre de 2021, donde se presentaron más de cien ponencias. Especialmente activos fueron los profesores del Archivo general de la Universidad en este evento, pero debe resaltarse que cumplen unas tareas fundamentales y cotidianas reque-

ridas para la historia intelectual, al conservar y difundir los archivos personales e históricos de muchos de los escritores e intelectuales más importantes de la república uruguaya.

En Brasil, por su parte, hay cada vez más practicantes de la historia intelectual, con la presente preocupación por la problematización y las nuevas corrientes teóricas. Así, por ejemplo, el historiador José Murilo de Carvalho ha señalado que especialmente en tesis universitarias, algunas de ellas sin publicar, se nota la incorporación de los nuevos enfoques de la historia intelectual (1998). Para el caso de la historia de las ideas en Brasil, Murilo de Carvalho identifica dos tendencias en la forma como hasta hace muy poco se trabajaba esta área de estudios históricos en su país. La primera la llama “una historia centrada en el autor”, mediante la cual el investigador enfoca su estudio en un determinado pensador, en la idea de que sus ideas puedan interpretarse con cierta exactitud. Complementario a este tipo de aproximación, se trata de situar al

---

<sup>11</sup> Cfr. Martín García Mérou. *Vida intelectual y diplomática en las Américas* (2016), *Pioneros culturales de la Argentina. Biografías de una época, 1860-1910* (2011) y Paul Groussac. *Un estratega intelectual* (2005).

pensador en su contexto social, lo que implica tratarlo con referencia a una o más generaciones de pensadores u escritores, especialmente los políticos, ya que todavía hay pocos trabajos sobre profesionales de otros campos (1988 y 1990).<sup>12</sup>

Un ejemplo de publicación de Brasil, dedicada a combinar historia intelectual con la historia política y social, es la revista *Almanack*, fundada por István Jancsó, publicada por la Universidad Federal de São Paulo durante los últimos diez años, con la colaboración entusiasta de profesores de nueve universidades brasileñas, en alianza con varias extranjeras (Peres Costa y Arruda Machado, 2022). Si bien el énfasis de esta publicación se centra en debates sobre los problemas de la formación del Estado y la conformación de la “nación”, tanto en Brasil como en otros países latinoamericanos, también incluye numerosos artículos de historia intelectual. A su vez, en la Universidad de São Paulo, un grupo de investigadores ha impulsado la revista *Intelligere*, cuyo primer número corresponde a diciembre de 2015 y al Laboratorio de Teoría da História e História da Historiografia (LABTEO-USP) —el equipo está formado por profesores de la Universidad de São Paulo—. Finalmente, debe resaltarse que existen numerosos grupos de investigadores en las diferentes universidades

brasileñas, que mantienen debates regulares e investigaciones sobre la historia de los conceptos, la historia de la lectura, la recepción y circulación de ideas, así como sobre trabajos que se refieren a las diversas generaciones intelectuales, redes de intelectuales y biografías de figuras especialmente relevantes.

En Chile, los cultores de la historia intelectual no han sido numerosos, pero gradualmente han ido en aumento y hoy en día se multiplican. Especialmente destacable ha sido la labor intensa de Eduardo Devés Valdés, quien ha avanzado en la publicación de textos importantes como el caso de su obra de síntesis, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad. Del Ariel de Rodó a la CEPAL, 1900-1950* (2000), además de dos volúmenes adicionales que llegan hasta los años de 1990. Devés ha sido impulsor del Grupo Universum-IDEA, que se formó en Santiago a mediados de los 1980, y continúa desde el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile,

---

<sup>12</sup> Murilo de Carvalho es un expositor magistral de estas combinaciones de biografía intelectual, política y social de las figuras emblemáticas de las élites brasileñas del siglo XIX.

promoviendo revistas, libros y congresos latinoamericanos. Este grupo ha estado compuesto tanto por el propio Devés, así como por Javier Pinedo, Ana Pizarro, Cecilia Sánchez, Pedro Zamorano, José Santos Herceg, Cesar Ross y Fernando Estenssoro, actualmente director del mencionado Instituto. Dicho grupo de investigadores edita la revista *Wirapuru*, que se ha dedicado durante los últimos tres años a publicar buen número de estudios de historia intelectual de América Latina.<sup>13</sup> También participa muy activamente en el proyecto *El Corredor de las Ideas*, que reúne investigadores de diversos países de la región en numerosos coloquios, conferencias y seminarios.<sup>14</sup>

Al mismo tiempo, debe hacerse hincapié que en Chile hay más profesores que se dedican a impulsar estudios y publicaciones sobre la historia intelectual. Entre los referentes se incluyen, por ejemplo, los investigadores que trabajan con Ana María Stiven, en la Universidad Diego Portales; con Germán Alburquerque, Ivette Lozoya, Mario González y Luis Corvalán Márquez, en el Instituto de Historia de la Universidad de Valparaíso; con Sol Serrano, en la Universidad Católica de Santiago, y con Iván Jaksić, en la Universidad Adolfo Ibáñez. Una obra muy sugerente es la de Bernardo Subercaseaux, *Historia del libro en Chile: desde la Colonia hasta el*

*Bicentenario* (2010), que estudia imprentas, editoriales, y revistas. Por último, debe destacarse, de manera muy especial, la labor del profesor Rafael Sagredo, quien desde la Biblioteca Nacional de Chile ha promovido una impresionante cantidad de publicaciones que abarcan desde textos clásicos hasta estudios contemporáneos. De manera complementaria, la Biblioteca Nacional ha construido el sitio web de fuentes conocido como *Memoria Chilena*, de los mejores en existencia en América Latina para fuentes de la historia nacional, incluyendo la historia intelectual chilena.<sup>15</sup>

Si nos movemos ahora a Colombia, puede sugerirse que, en materia de historia intelectual, uno de los conjuntos más orgánicos de investigadores es el Grupo de Estudios de Literatura y Cultura Intelectual Latinoamericana (GELCIL), de la Universidad de Antioquia, en Medellín,

---

<sup>13</sup> Véase la revista *Wirapuru* en [wirapuru.cl/index.php/publicaciones/2020/1er-semester](http://wirapuru.cl/index.php/publicaciones/2020/1er-semester). La revista lanzó recientemente una convocatoria abierta para un *dossier* sobre “Oficios intelectuales del siglo XIX en el Cono Sur”, que se publicará en 2023.

<sup>14</sup> Sus actividades pueden consultarse en <http://corredordelasideas.org/>.

<sup>15</sup> Véase el sitio: [www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html](http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html).

dirigido por Juan Guillermo Gómez.<sup>16</sup> Este grupo de investigadores impulsó y realizó el primer Congreso de Historia Intelectual de América Latina, celebrado en Medellín en 2012. Un trabajo reciente de tres profesores de este centro se titula: *Ensayos de historia intelectual. Incursiones metodológicas*, publicación difundida por la Universidad de Antioquia en 2021. Por otra parte, entre otros investigadores de historia intelectual en Colombia, también deben citarse los trabajos señeros de Gilberto Loaiza Cano (2014; 2016) de la Universidad del Valle, y de Francisco A. Ortega (2012; 2020) de la Universidad Nacional de Colombia, aunque también es claro que hay más profesores que trabajan en este campo en las diversas universidades colombianas y, sobre todo, un buen número de doctorandos que se especializan en historia cultural e intelectual, dentro y fuera del país.<sup>17</sup>

En el caso de Perú, el número de investigadores que se centran en historia intelectual no es numeroso, pero no hay duda de que en los últimos dos o tres decenios se han producido obras muy importantes. Un ejemplo es el libro editado por Carlos Aguirre y Carmen Mc Evoy, *Intelectuales y poder. Ensayos en torno a la república de las letras en el Perú e Hispanoamérica (siglos XVI a XX)*, publicado por el Instituto Francés de Estudios Andinos, en Lima

en 2009. Otros estudios sobre los intelectuales peruanos se centran en la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX, por ejemplo, *La utopía republicana: ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana (1871-1919)* (1997), y el volumen titulado *En pos de la República. Ensayos de historia política e intelectual* (2013), de Carmen Mc Evoy. A su vez, una aportación muy difundida y discutida sobre uno de los más inquietos e imaginativos historiadores peruanos, es el texto de Carlos Aguirre y Charles Walker, *Alberto Flores Galindo. Utopía, historia y revolución*, publicado en 2020. Finalmente, debe notarse que, aparte de Aguirre, Walker y Mc Evoy, un número significativo y adicional de profesores peruanos y ecuatorianos en universidades norteamericanas y canadienses se ha dedicado a la historia intelectual, pudiéndose citar, por ejemplo, el caso de Juan Maignashca, profesor emérito de Universidad de York, Canadá, quien ha escrito ensayos sobre

---

<sup>16</sup> Al respecto, su página web puede consultarse en [www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/linicio/investigacion/gruposinvestigacion/humanidades/estudios-literatura](http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/linicio/investigacion/gruposinvestigacion/humanidades/estudios-literatura).

<sup>17</sup> Por ejemplo, Zuluaga Quintero, Diego Alejandro y Luis Fernando Quiroz Jiménez, quienes publicaron *Ensayos de historia intelectual. Incursiones metodológicas* (2021).

la historia conceptual en América Latina, sobre la historiografía del marxismo y sobre las disyuntivas centro-periferia en los escritos de los historiadores sudamericanos. También se deben rescatar los trabajos del profesor Paul Gootenberg, de la Universidad de Nueva York en Stony Brook, quien ha publicado lo que es quizá la obra más sugerente y penetrante sobre el pensamiento dedicado al desarrollo económico a mediados del siglo XIX en un determinado país latinoamericano: nos referimos a su estudio, ya clásico, *Imagining Development: Economic Ideas in Peru's "Fictitious Prosperity" of Guano, 1840-1880* (1993).

Por último, en nuestro recorrido velocísimo de grupos de trabajos contemporáneos en historia intelectual en Latinoamérica, debemos recalcar en México. En primer término, hay que señalar las aportaciones del Centro de Investigaciones de América Latina y Caribe, en la UNAM, que largo tiempo fue impulsado por Leopoldo Zea. Especialmente, debe remarcarse lo longevo de su revista *Cuadernos Americanos*, fundada en 1942 por Jesús Silva Herzog, quien la dirigió durante decenios. La revista tiene una magnífica página web que permite descargar con facilidad cada uno de los números de esta publicación que constituye, en sí, una fuente fundamental para la historia intelectual de México y de

América Latina durante los últimos ochenta años. Actualmente, entre los más activos protagonistas de historia intelectual en el CIALC destacan Horacio Cerutti, Mario Vázquez Olivera, Regina Crespo y Liliana Weinberg. Citaremos solamente unas pocas publicaciones relevantes que reflejan su capacidad de convocatoria en este campo de estudio, en particular el libro coordinado por Regina Crespo, *Revistas en América Latina, proyectos literarios, políticos y culturales*, del año 2010 y el volumen compilado por Liliana Weinberg, *Historia comparada de las Américas: redes intelectuales y redes textuales* del año 2021.<sup>18</sup>

En segundo lugar, debe subrayarse la labor del profesor Guillermo Zermeño en El Colegio de México, quien ha sido pionero en sus cursos de historia conceptual (el cual dicta habitualmente desde hace treinta años), y ha organizado un muy activo seminario de historiografía al que acuden numerosos especialistas. Por su parte, desde el año de 2001, existe otro espacio fructífero para la presentación de trabajos y debates sobre la historia intelectual: el Seminario de Historia Intelectual de

---

<sup>18</sup> También puede consultarse la página web de CIALC y la propia de Liliana, que es increíblemente rica en publicaciones: [liliana-weinberg.com/](http://liliana-weinberg.com/).

América Latina (SHIAL), establecido en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, por los profesores Carlos Marichal y Alexandra Pita, a los que pronto se unió el profesor Aimer Granados. Al respecto, han propiciado la celebración de docenas de seminarios y reuniones desde sus inicios, contando con la participación de investigadores de todo el continente. En su sitio web pueden consultarse todas las sesiones grabadas en forma de video (*YouTube*), además de todas las ponencias, que son presentadas en PDF y fácilmente descargables. Asimismo, se incluye una bibliografía relevante sobre textos de utilidad para investigación y docencia de la historia intelectual latinoamericana.<sup>19</sup>

En los últimos años, a raíz de la incorporación del Dr. Gabriel Samacá como coordinador de sesiones del SHIAL, se ha agregado un servicio valioso que consiste en preparar un boletín trimestral que incluye un gran número de novedades de libros y artículos publicados en Latinoamérica sobre historia intelectual. Entre algunas de las publicaciones de los coordinadores, citamos unas pocas pero que son representativas. En el caso de Alexandra Pita, se cuenta el libro *La Unión Latinoamericana y el Boletín Renovación: redes intelectuales y revistas culturales en la década de 1920* (2009) y, por la misma autora, *Redes intelectuales transnacionales*

*en América Latina durante la entreguerra* (2016). De Aimer Granados, destacamos los libros: *Las revistas en la historia intelectual de América Latina: redes, política, sociedad y cultura* (2012) y, más recientemente, *Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo XX* (2018). En el SHIAL, cada año se anuncian convocatorias del Seminario para la presentación de trabajos y su discusión, los cuales se realizan de forma presencial y en formato *webinar*, con el fin de facilitar el acceso al mayor número posible de participantes y oyentes de los diferentes países de la región.

Un aspecto adicional e importante para destacar, dentro del panorama de la historia intelectual latinoamericana contemporánea, es que hay cada vez más investigadores que buscan trabajar *en concierto*, con objeto de formar pequeñas o grandes orquestas de estudiosos. En este sentido, resultan especialmente llamativos los puentes que pueden establecerse entre historia intelectual, historia social e historia y biografía política, haciendo de este un campo cada vez más fructífero, por ejemplo, en el estudio de las izquierdas en América Latina. Con los trabajos de Car-

---

<sup>19</sup> El sitio web puede consultarse en [shial.colmex.mx/](http://shial.colmex.mx/).

los Illades, se ha extendido esa historia hacia atrás para descubrir en su libro *Las otras ideas* (2008) la génesis del primer socialismo en México. En el caso de Horacio Crespo, deben subrayarse sus emprendimientos ricos y diversos, que incluyen tanto sus ensayos sobre historiografía (2021), como su edición de las obras de José Aricó y colaboraciones con numerosos colegas, quienes han promovido una nueva historia intelectual de los orígenes y trayectoria del comunismo en América Latina (2007).

Un gran arquitecto de este campo de estudios es, sin duda, Horacio Tarcus, quien ha creado el centro más importante de documentación de la historia de las izquierdas en América Latina: el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI), con una nueva sede en el centro de Buenos Aires desde fines del año de 2022, donde se digitalizan cientos de periódicos, folletos y otros materiales de gran interés para la mayor parte del siglo XX. Su biblioteca y hemeroteca, sus proyectos editoriales y exposiciones, además de cursos, han sido impulsados con la colaboración de numerosas instituciones, siendo especialmente relevantes el apoyo de la Universidad de San Martín y la Fundación Friedrich Ebert. Una muestra de su productividad se confirma al revisar los libros digitales y

en papel que publica el CeDInCI, al igual que la revista *Políticas de la Memoria*, que ya ha publicado 22 números.<sup>20</sup>

Otro conjunto de investigadores que promueve colectivamente vertientes distintas de la historia intelectual lo constituye la Asociación Latinoamericana de Historia del Pensamiento Económico (ALAHPE). Dicha agrupación fue resultado de una serie de conferencias latinoamericanas celebradas en México, Argentina y Brasil desde 2011, que contaron con el apoyo de la European Society for the History of Economic Thought (ESHET). En 2015, en una reunión en Chile, se consolidó el grupo en el que participan alrededor de un centenar de investigadores de diez países de América Latina, además de algunos expertos europeos. Su sitio web da cuenta de sus congresos que se realizan normalmente cada tres años.<sup>21</sup> En general, sus integrantes proceden de diversos departamentos de economía en América Latina que actualmente comienzan a contar con practicantes de la historia del pensamiento económico. Entre algunos trabajos im-

---

<sup>20</sup> El enlace al sitio de CeDInCI es <https://cedinci.org/>. Para la revista, véase: [ojs.politicasdelamemoria.cedinci.org/index.php/PM](https://ojs.politicasdelamemoria.cedinci.org/index.php/PM).

<sup>21</sup> El sitio de la Asociación es [alahpe.org/es/](https://alahpe.org/es/).

portantes, deben citarse los estudios del profesor mexicano Carlos Mallorquín, con una extensa biografía intelectual de Celso Furtado (2013), sus estudios sobre la trayectoria intelectual de Raúl Prebisch y otros sobre la génesis del estructuralismo latinoamericano (1998). De manera paralela, debe destacarse el trabajo del economista argentino Marcelo Rougier, *Aldo Ferrer y sus días. Ideas, trayectorias y recuerdos de una economista* (2014), y el de los colombianos Agustín Álvarez y Juan Santiago Correa, con *Ideas y políticas económicas en Colombia durante el primer siglo republicano* (2016).

Finalmente, cabe reiterar la importancia de los Congresos de Historia Intelectual de América Latina (CHIAL) que han constituido reuniones muy concurridas en cinco países sucesivos, la primera en 2012 en Medellín, seguidas por las de Buenos Aires (2014), México (2016), Santiago de Chile (2016) y Montevideo (2021). En el sitio web de cada congreso se incluyen los programas que han acogido centenares de ponencias, conferencias y mesas redondas. El siguiente Congreso tiene cita en la Universidad de São Paulo durante el 2023, y promete nuevos avances en la historia intelectual de América Latina por parte de una amplia colectividad de investigadores.



## Bibliografía

Adams Hale, Charles, 1968. *Mexican Liberalism in the Age of Mora, 1821-1853*. New Haven: Yale University Press.

\_\_\_\_\_, 1989. *The Transformation of Liberalism in Late 19th-Century Mexico*. Princeton: Princeton University Press.

Aguirre, Carlos y Carmen Mc Evoy, 2009. *Intelectuales y poder. Ensayos en torno a la república de las letras en el Perú e Hispanoamérica (siglos XVI a XX)*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

\_\_\_\_\_, y Charles Walker, 2020. *Alberto Flores Galindo. Utopía, historia y revolución*. Lima: La Siniestra Ensayos.

Altamirano, Carlos, 1998. *Arturo Frondizi: o el hombre de ideas como político*. Buenos Aires: FCE.

\_\_\_\_\_, 2001. *Peronismo y cultura de izquierda en la Argentina 1955-1965*. Buenos Aires: Temas.

\_\_\_\_\_, 2005. *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*. Buenos Aires: Siglo XXI.

\_\_\_\_\_, y Jorge Myers (eds.), 2008. *Historia de los intelectuales en América Latina*. Madrid/Buenos Aires: Katz.

Álvarez, Agustín y Juan Santiago Correa, 2016. *Ideas y políticas económicas en Colombia durante el primer siglo republicano*. Bogotá: Uniandes.

Berisso, Lía y Horacio Bernardo, 2011. *Introducción al pensamiento uruguayo*. Montevideo: Cruz del Sur.

Brading, David, 1991. *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México: FCE.

Bruno, Paula, 2005. *Paul Groussac. Un estratega intelectual*. Buenos Aires: FCE/UdeSan Martín.

\_\_\_\_\_, 2011. *Pioneros culturales de la Argentina. Biografías de una época, 1860-1910*. Buenos Aires: Siglo XXI.

\_\_\_\_\_, y Martín García Mérou, 2016. *Vida intelectual y diplomática en las Américas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Cerutti Guldberg, Horacio, 1986. *Hacia una metodología de la historia de las ideas (filosóficas) en América Latina*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Concheiro, Elvira, Massimo Modonesi y Horacio Crespo (coords.), 2007. *El comunismo: otras miradas desde América Latina*. México: UNAM.

Crespo, Horacio, 2021. *Formación del comunismo mexicano, 1919-1921. Documentos para la historia del comunismo en México*. Cuernavaca: UAEM.

Crespo, Regina, 2010. *Revistas en América Latina, proyectos literarios, políticos y culturales*. México: UNAM/CIALC.

Charle, Christophe, Jürgen Schriewer y Peter Wagner (comps.), 2006. *Redes intelectuales transnacionales. Formas de conocimiento académico y búsqueda de identidad culturales*. Barcelona-México: Pomares.

\_\_\_\_\_, 2009. *El nacimiento de los “intelectuales”*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Darnton, Robert, 2008. *Los best-sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*. México: FCE.

\_\_\_\_\_, 2011. *El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopédie, 1775-1800*. México: FCE.

Devés Valdés, Eduardo, 2000. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad. Del Ariel de Rodó a la CEPAL, 1900-1950*. Buenos Aires: Biblios/Centro de Investigaciones Barros.

\_\_\_\_\_, 2020. “Los estudios de las ideas y las intelectualidades en América Latina a inicios del XXI: cartografía, trazos característicos y evaluación. Un ensayo con perspectiva personal. Primera parte: Cartografía de los estudios eidéticos”. *Wirapuru* 1 (primer semestre): 100-119. Disponible en <https://wirapuru.cl/index.php/publicaciones/2020/1er-semester>.

Dosse, François, 2003. *La marché des idées: histoire des intellectuels, histoire intellectuelle*. París: La Decouvert.

\_\_\_\_\_, 2007. *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Rafel F. Tomás (trad.). Valencia: Universitat de València.

Fernández Sebastián, Javier. (ed.), 2009 y 2014. *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos fundamentales, 1770-1870*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales/ Universidad del País Vasco.

Gootenberg, Paul, 1993. *Imagining Development: Economic Ideas in Peru's "Fictitious Prosperity" of Guano, 1840- 1880*. Los Angeles: University of California Press.

Grafton, Anthony, 2007. "La historia de las ideas: preceptos y prácticas, 1950-2000 y más allá". *Prismas. Revista de historia intelectual* 11: 123-148.

Granados, Aimer y Carlos Marichal, 2009. "Introducción". En Carlos Marichal y Aimer granados (comps.), *Construcción de las identidades latinoamericanas: Ensayos de historia intelectual, siglos XIX y XX*. México: El Colegio de México.

\_\_\_\_\_, 2012. *Las revistas en la historia intelectual de América Latina: redes, política, sociedad y cultura*. México: UAM.

\_\_\_\_\_, 2018. *Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo XX*. México: UAM.

Halperín, Tulio (ed.), 1980. *Proyecto y construcción de una nación. Argentina 1846-1880*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

\_\_\_\_\_, 1987. *El espejo de la historia. Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: Sudamericana.

\_\_\_\_\_, 2003. *La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945*. Buenos Aires: Siglo XXI.

\_\_\_\_\_, 2013. *Letrados y pensadores. El perfilamiento del intelectual hispanoamericano en el siglo XIX*. Buenos Aires: Emecé.

Illades, Carlos, 2008. *Las otras ideas: estudio sobre el primer socialismo en México 1850-1935*. México: Era.

Julliard, Jacques y Michel Winock, 1996. *Dictionnaire des intellectuels français: Les personnes, les lieux, les moments*. París: Seuil.

Koselleck, Reinhart, 2012. *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid: Trotta.

- Lacpra, Dominick, 1998. "Repensar la historia intelectual y leer textos". En José Elías Palti (comp.), *El "giro lingüístico" e historia intelectual*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Loaiza, Gilberto, 2014. *Poder Letrado. Ensayos sobre historia intelectual del Colombia, siglos XIX y XX*. Cali: Universidad del Valle.
- \_\_\_\_\_, 2016. "La libertad de imprenta en la América española (ensayo de historia comparada sobre la opinión pública moderna)". *Historia y Memoria* 13: 47-84.
- Lovejoy, Arthur, 1933. *The Great Chain of Being: a Study of the History of an Idea*. Cambridge: Harvard University Press.
- \_\_\_\_\_, 1940. "Reflexions on the History of Ideas". *Journal of the History of Ideas* I: 3-23.
- \_\_\_\_\_, 1983. *La gran cadena del ser: historia de una idea*. Barcelona: Icaria.
- \_\_\_\_\_, 2000. "Reflexiones sobre la historia de las ideas". *Prismas. Revista de historia intelectual* 4: 127-141.
- Mc Evoy, Carmen, 1997. *La utopía republicana: ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana (1871-1919)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- \_\_\_\_\_, 2013. *En pos de la República. Ensayos de historia política e intelectual*. Lima: Centro de Estudios Bicentenario.
- Mallorquín, Carlos, 1998. *Ideas e historia en torno al pensamiento económico latinoamericano*. México: Plaza y Valdés.
- \_\_\_\_\_, 2013. *Celso Furtado: un retrato intelectual*. México: UACM.
- Miller, Perry, 1939. *The New England Mind: The Seventeenth Century*. Nueva York: Macmillan.
- Moreno Gamboa, Olivia, 2018. *Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII*. México: UNAM/ Instituto Mora.
- Murilo de Carvalho, José, 1988. *Teatro de sombras: a política imperial*. Río de Janeiro: IUPERJ.
- \_\_\_\_\_, 1990. *Formação das almas: o imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Cia. Das Letras.

- \_\_\_\_\_, 1998. “Historia intelectual: la retórica como clave de la lectura”. *Prismas. Revista de historia intelectual* 2: 149-168.
- Ortega, Francisco y Alexander Chaparro (eds.), 2012. *Disfraz y pluma de todos. Opinión pública y cultura política, siglos XVIII y XIX*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- \_\_\_\_\_, Rafael Acevedo y Pablo Casanova (eds.), 2020. *Horizontes de la historia conceptual en Iberoamérica: Trayectorias e incursiones*. Santander: Genuève.
- Pagden, Anthony, 1991. *El imperialismo español y la imaginación política: estudios sobre teoría social y política europea e hispanoamericana (1513-1830)*. Barcelona: Planeta.
- Palti, José Elías, 1998. “El giro lingüístico” e historia intelectual. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- \_\_\_\_\_, 2009. *El momento romántico. Historia, nación y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires: Eudeba.
- \_\_\_\_\_, 2015. *¿Las ideas fuera de lugar? Estudios y debates acerca de la historia político-intelectual latinoamericana*. Buenos Aires: Prometeo.
- \_\_\_\_\_, 2018. *Una arqueología de lo político. Regímenes de poder desde el siglo XVII*. Buenos Aires: FCE.
- Peres Costa, Wilma y André Roberto de Arruda Machado, 2022. “Almanack: Dez anos e 29 números depois”. *Almanack* 29. DOI: 10.1590/2236-463329ep00321.
- Pita, Alexandra, 2009. *La Unión Latino Americana y el Boletín Renovación: Redes intelectual y revistas culturales en la década de 1920*. México: El Colegio de México.
- \_\_\_\_\_, 2016. *Redes intelectuales transnacionales en América Latina durante la entreguerra*. México: Universidad de Colima/ Miguel Ángel Porrúa.
- Pocock, J. G. A., 1975. *The Machiavellian Moment: Florentine Political Thought and the Atlantic Republican Tradition*. Princeton: Princeton University Press.

- Rosanvallon, Pierre, 2002. "Para una historia conceptual de lo político. (Nota de trabajo.)". *Prismas. Revista de historia intelectual* 6: 123-133.
- Rougier, Marcelo, 2014. *Aldo Ferrer y sus días, Ideas, trayectorias y recuerdos de una economista*. Buenos Aires: Lenguaje Claro.
- Skinner, Quentin, 1983. *Los fundamentos del pensamiento político moderno*. México: FCE.
- Subercaseaux, Bernardo, 2010. *Historia del libro en Chile: desde la Colonia hasta el Bicentenario*. Santiago de Chile: Lom.
- Torres Puga, Gabriel, 2010. *Opinión pública y censura en Nueva España. Indicios de un silencio imposible (1767-1794)*. México: El Colegio de México.
- Weinberg Liliana, 2021. *Historia comparada de las América: redes intelectuales y redes textuales*. México: UNAM/CIALC.
- Winock, Michael, 1997. *Le Siècle des intellectuels*. París: Seuil.
- Zea, Leopoldo, 1976. *El pensamiento latinoamericano*. Barcelona: Ariel.
- Zuluaga Quintero, Diego Alejandro y Luis Fernando Quiroz Jiménez, 2021. *Ensayos de historia intelectual. Incursiones metodológicas*. Antioquia: FOCO/Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia.

