



10.

Retrato íntimo

Esta serie de cuadros pertenece a una exposición mayor llamada *Retrato*. Las piezas aquí presentadas muestran, en particular, la parte más íntima de la visión de Janitzio sobre aquello que sucede en el entorno del día a día, que transcurre a todas horas y detiene el tiempo en imágenes.

Más allá de técnica, el trabajo pictórico de Janitzio Rangel representa una serie de confrontaciones entre la realidad y el desafío de lo imaginario; sus lienzos se transforman en ventanas llenas de textura, que invitan al espectador a mirar más allá de lo posible: transforman lo cotidiano en imposible y lo mundano en una invitación a la contemplación. Considerado un creador que destaca por su enfoque gráfico, en su trabajo podemos distinguir la recreación de objetos de carácter primordial. Su

obra surge de la necesidad de observar su entorno, así como de sus intereses, que pasan por las cosas más sencillas y cotidianas –entre ellas el cine, la literatura y la música–, de las cuales se alimenta de imágenes, citas y momentos.

Janitzio Rangel







