

La muerte de la comadreja
25 cm x 25 cm
Tintas sobre papel





Madre
25 cm x 25 cm
Tintas y plumón de aceite sobre papel



Hermano
25 cm x 25 cm
Tintas y plumón de aceite sobre papel

La muerte de la comadreja.

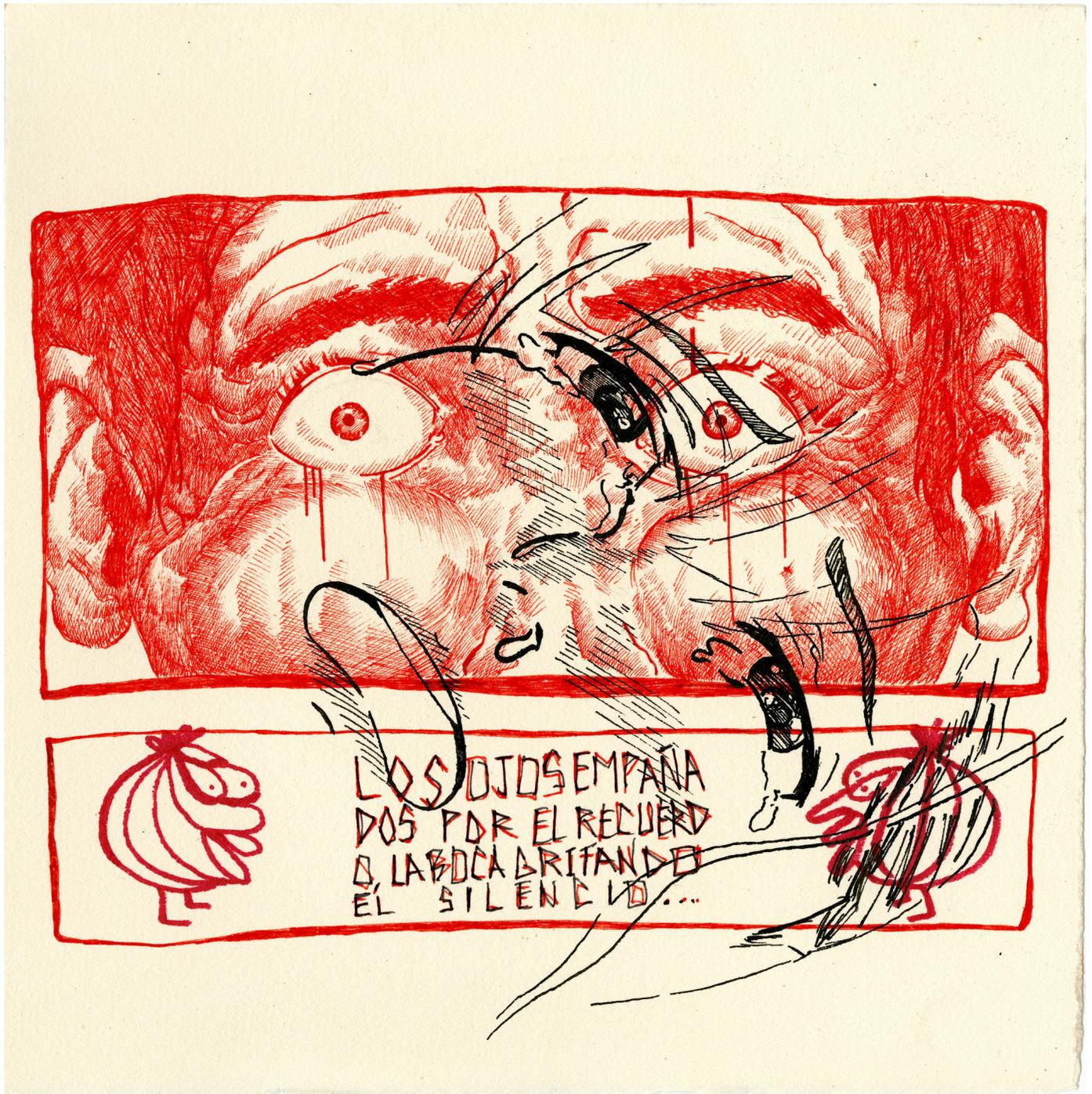
La muerte de la comadreja es un diagrama temporal que describe los últimos *tres* minutos de actividad cerebral del vencido, después de una fatídica pelea entre hermanos.

Estas viñetas atemporales se basan en la historia de Caín y Abel, narrada en el Antiguo Testamento, o en la de Sasuke e Itachi, descrita en el Nuevo. Presentan el veneno, la ira y el odio que incrementan la fatalidad del puñal fraterno.

Nacido el 28 de marzo de 1994 en la Ciudad de México, Gusano Local concentra el grueso de su obra en la simbología fúnebre de la cultura pop, resultado de la época post-internet.

Inició su carrera académica y artística en 2013, al ingresar a la carrera de Arte y Diseño de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. A partir de entonces, se ha presentado en diversas exposiciones colectivas y una individual, entre las cuales destacan *Ponzoña*, en la galería Mashimón, *La Tumba*, en el extinto Centro de Investigaciones para las Artes Indisciplinadas, en Morelia, Michoacán, y *Capricho Infantil Noventero* en Cuartelito 148





*El recuerdo
25 cm x 25 cm
Tintas y plumón de aceite sobre papel*

El olvido
25 cm x 25 cm
Tintas y grafito sobre papel



El relámpago
25 cm x 25 cm
Tintas y acrílico sobre papel



La nada
25 cm x 25 cm
Tintas y transfer sobre papel

